

At the heart of the image*



JE SUIS LE PETIT GENIE



*Au cœur de l'image



D3100

jesuisnikon.fr



• Objectif : AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR • Mode d'exposition : Auto à priorité vitesse, 1/2000 seconde, f/6.3 • Balance des blancs : Automatique
• Sensibilité : 200 ISO • Picture Control : Saturé

L'émotion de la photographie numérique : à la portée de tous

Grâce au nouveau D3100, capturez en toute simplicité la beauté d'instants de vie pris sur le vif. Riche en fonctionnalités, ce reflex numérique va vous surprendre par sa simplicité et vous enchanter par ses superbes clichés. Que vous souhaitiez immortaliser de simples moments de votre quotidien, réaliser une nature morte délicatement étudiée ou enregistrer des vidéos en Full HD, vous allez adorer la facilité qu'offre le D3100 à chaque fois.

- **Capteur d'image CMOS de 14,2 millions de pixels effectifs au format DX**
- **EXPEED 2 : nouveau processeur de traitement d'images de Nikon**
- **Sensibilité de 100 à 3200 ISO (extensible jusqu'a 12800 ISO)**
- **Mode Guide pour débuter**
- **D-Movie : enregistrement de vidéos 1080 p en Full HD**
- **Moniteur 7,5 cm (3 pouces) et mode de visée écran (Live View)**

D3100

Noir **Rouge**



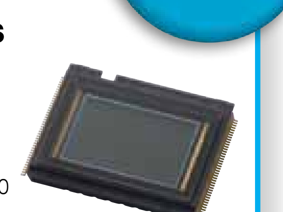
Un appareil photo qui va vous surprendre. Avec le D3100, le monde devient si beau.

Niveau de détail exceptionnel

Flou artistique de l'arrière-plan comme seul un reflex numérique le permet

• Capteur d'image CMOS de 14,2 millions de pixels effectifs au format DX NOUVEAU

Nikon a équipé le D3100 d'un tout nouveau capteur CMOS qui garantit un niveau de détail exceptionnel de votre sujet, avec un dégradé subtil des couleurs. Que ce soit pour prendre des photos ou enregistrer des vidéos en Full HD, le capteur est crucial pour la qualité des images. Grâce à son nombre élevé de pixels, le capteur du D3100 produit des photos d'une netteté époustouflante, révélant toutes les nuances de la scène originale avec un bruit réduit au minimum, l'idéal pour des textures finement détaillées et un flou artistique sans grain à l'arrière-plan.


Capteur CMOS

Restitution fidèle des couleurs

Une restitution fidèle des couleurs avec des dégradés subtils et magnifiques





• EXPEED 2 : nouveau processeur de traitement d'image de Nikon NOUVEAU

Bienvenue dans une nouvelle dimension d'excellence avec EXPEED 2. Grâce à notre long savoir-faire technologique, vous disposez aujourd'hui du processeur Nikon de traitement d'image le plus avancé jamais conçu. EXPEED 2 optimise les performances du capteur CMOS. Claires et fidèles, les images allient des couleurs éclatantes, un bruit réduit au minimum et des dégradés subtils pour des photos et des vidéos irréprochables.

Des photos parfaites par faible luminosité

Excellentes performances et moins de flou par faible luminosité

• Sensibilité de 100 à 3200 ISO (extensible à un équivalent de 12800 ISO)

Une sensibilité maximale de 3200 ISO (plage standard) vous permet de prendre des photos avec une vitesse d'obturation rapide, ce qui réduit le flou dû au bougé de l'appareil en cas de faible luminosité. Ainsi, vos photos prises dans la pénombre ou à l'intérieur prennent vie, avec naturel et fraîcheur, sans besoin de trépied ni de flash. De plus, les vitesses d'obturation rapides permettent de figer l'action dans les situations dynamiques, par exemple avec des enfants qui jouent ou lors d'événements sportifs. Pour une polyvalence accrue, les modes Hi 1 et Hi 2 du D3100 permettent de pousser la sensibilité à l'équivalent de 6400 et 12800 ISO, respectivement.


Hi 2 (équivalent 12800 ISO)


3200 ISO


1600 ISO

• Objectif : AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR • Exposition : Auto à priorité ouverture, 1/125 seconde, f/5.6 • Balance des blancs : Automatique • Sensibilité : 100 ISO • Picture Control : Saturé



L'appareil photo qui vous apprend comment faire... Le D3100 va réaliser vos rêves de photos encore plus belles.

Mode Guide : la meilleure façon d'obtenir les images souhaitées

Prise de vue sans effort

Mode Guide



Un portrait magnifique sur un arrière-plan légèrement flou ou un couple radieux entouré de lumières scintillantes. De telles photos deviennent très faciles à prendre grâce au mode Guide du D3100 : cette assistance intégrée vous explique pas à pas comment paramétrer votre appareil photo. Sélectionnez simplement un mode Guide correspondant à la scène, puis laissez-vous guider. Non seulement vous obtiendrez les images souhaitées mais vous comprendrez comment vous les avez obtenues ! Le mode Guide affiche même des exemples de photos. Ainsi, vous connaissez l'effet de chaque paramètre.



Les images d'assistance affichent un exemple de photo reflétant les paramètres de l'appareil.





Sélectionnez

Utilisation simple

• Automatique	• Gros plans	• Paysages
• Flash désactivé	• Visages endormis	• Portraits
• Sujets éloignés	• Sujets en mouvement	• Portrait de nuit

Fonctions avancées

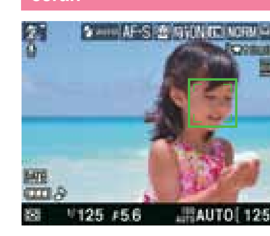
• Adoucir l'arrière-plan	• Figer le mouvement (personnes)	• Créer un effet de filé (eau)
• Étendre la zone de netteté	• Figer le mouvement (véhicules)	

Photographiez

Utilisation du viseur



Utilisation du mode de visée écran



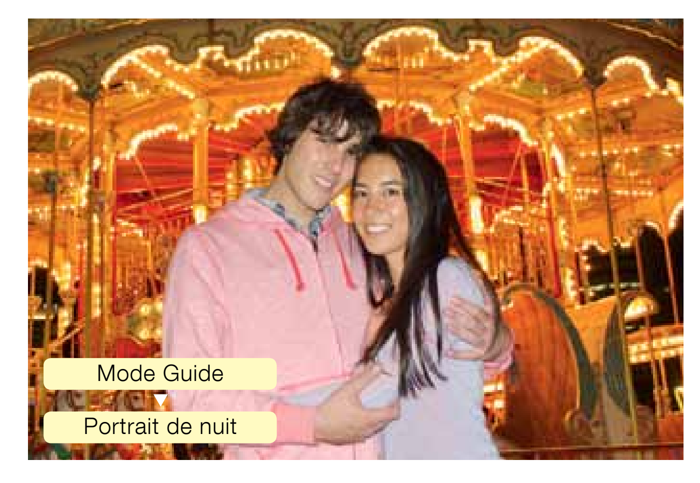
Enregistrement de vidéos

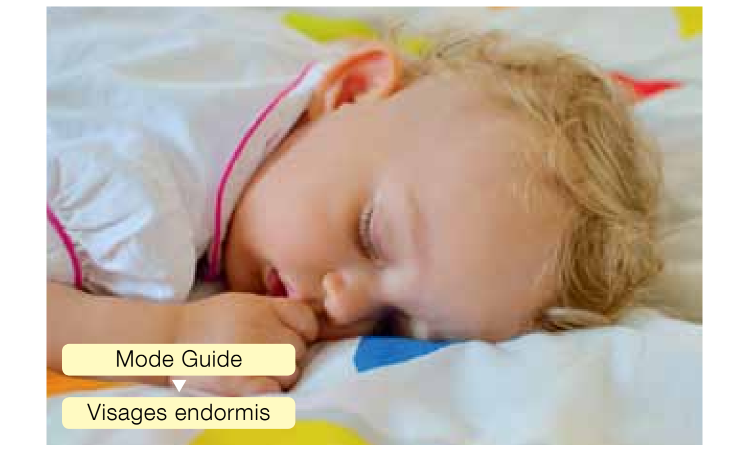


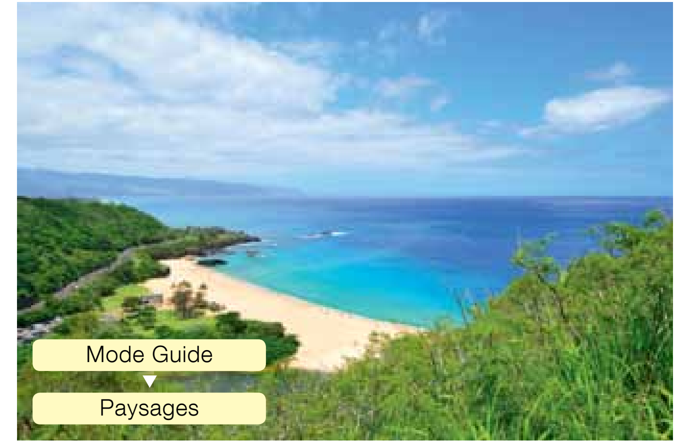


• Objectif : AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1.8G • Exposition : Auto à priorité ouverture, 1/1600 seconde, f/2.2 • Balance des blancs : Automatique • Sensibilité : 400 ISO • Picture Control : Portrait







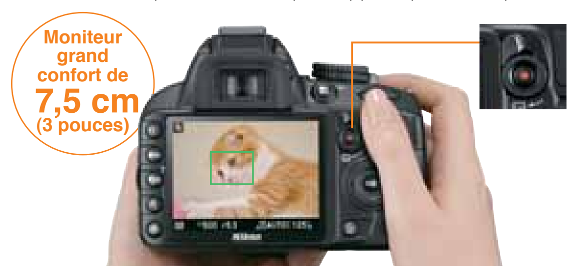


Le plaisir de la simplicité.
Il n'a jamais été aussi simple de prendre des photos et de réaliser des vidéos en Full HD.

Nouveaux modes AF pour capturer les sujets en mouvement

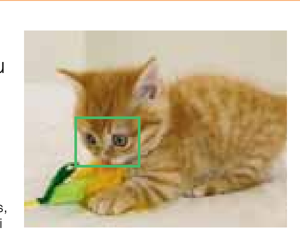
• Vidée écran avec les nouveaux modes Autofocus sur le grand moniteur de 7,5cm (3 pouces)

La visée écran vous offre un mode simple et intuitif pour photographier des animaux en train de jouer ou des enfants en pleine activité. Une seule commande et le tour est joué. Lorsque le mode de visée écran est activé et le nouveau mode de mise au point en permanence sélectionné (AF-F), l'appareil garantit en permanence la mise au point des sujets sans devoir appuyer sur le déclencheur, une fonctionnalité pratique pour vos photos et vidéos. Une nouvelle fonction AF priorité visage permet également de verrouiller la mise au point sur les visages, même sur les sujets qui ne regardent pas directement l'appareil photo. Grâce au mode de visée écran, le D3100 est aussi simple d'utilisation qu'un appareil photo compact.



AF permanent (AF-F) NOUVEAU

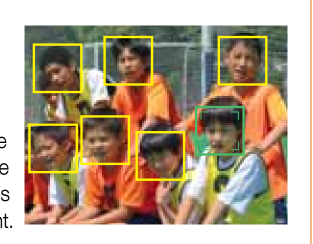
La mise au point se déclenche automatiquement à l'activation du mode de visée écran. Elle suit le sujet en permanence, sans que vous ne deviez appuyer sur le déclencheur.



Remarque : lors de l'enregistrement de vidéos, le moteur de l'objectif émet parfois un son qui peut lui aussi être enregistré.

AF priorité visage

L'appareil photo est capable de détecter jusqu'à 35 visages simultanément, puis d'effectuer la mise au point sur le visage que l'appareil photo considère comme le plus proche. Même si les sujets se déplacent, l'appareil continue à les suivre et à adapter sa mise au point.



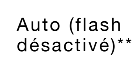
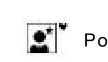


• Objectif : AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR • Mode d'exposition : Sport, 1/500 seconde, f/5.3 • Balance des blancs : Automatique
• Sensibilité : Automatique (900 ISO) • Picture Control : Standard

Laissez le D3100 choisir le meilleur mode en fonction de la scène

• Sélecteur de automatique de scènes

Le D3100 sélectionne automatiquement le mode Scène le plus adéquat en fonction des conditions de prise de vue et du sujet. En mode de visée écran avec le sélecteur de mode placé sur Auto ou sur Auto (flash désactivé), le Sélecteur automatique* active le mode Portrait, Paysage, Gros plan ou Portrait de nuit en fonction de la scène. Encore plus pratique, une icône apparaît dans le coin supérieur gauche du moniteur ACL afin de préciser le mode sélectionné.

 Auto**
 Auto (flash désactivé)**
 Paysage
 Gros plan
 Portrait
Portrait de nuit

* Sauf avec la mise au point manuelle.
** Sélectionné lorsque l'appareil photo identifie des situations sans mode Scène correspondant ou pour les situations qui peuvent être photographiées en mode Auto ou Auto (flash désactivé).



Sélecteur de mode sur Auto ; le Sélecteur automatique active le mode Paysage.

Des vidéos à couper le souffle : 1080 p en Full HD

• D-Movie : qualité haute définition irréprochable NOUVEAU

Découvrez l'atout d'un reflex numérique Nikon lors de l'enregistrement de vidéos. Un large choix d'objectifs NIKKOR vous offre la liberté d'explorer différents angles et d'obtenir de jolis flous artistiques en arrière-plan, tandis que le système avancé de traitement d'image du D3100 garantit une qualité exceptionnelle. Et pour vos séquences d'action, la nouvelle fonction AF avec suivi du sujet effectue en permanence la mise au point de vos sujets. Une fois votre enregistrement terminé, regardez-le sur le grand moniteur ACL de 7,5 cm (3 pouces) où vous pouvez également effectuer quelques actions de montage simples, comme la suppression de scènes avant ou après un point spécifique ou encore l'extraction d'images fixes. La compatibilité HDMI* vous permet de brancher le D3100 sur un écran HD avec lecture gérée par la télécommande du téléviseur**.





Câble : HDMI à mini-broches de type C (disponible séparément auprès de fournisseurs tiers)

* Via port mini-HDMI.
** Téléviseurs compatibles HDMI CEC uniquement.

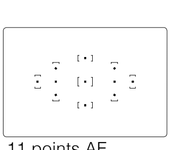
Technologie Nikon.
La clé d'une prise de vue sans effort, pour un résultat remarquable.

Mise au point automatique, rapide et précise, à chaque moment décisif

• Système AF 11 points

Ultra-rapide, la mise au point rapide du D3100 réagit immédiatement aux changements de votre scène ou de votre composition, préservant une netteté impeccable pour capturer les expressions sur le vif et immortaliser la rapidité des actions sportives. Particulièrement important, le point AF central intègre un capteur en croix, et le viseur est lumineux et épuré. Les différents modes d'autofocus couvrent pratiquement tout type de situation, notamment le mode AF zone automatique qui sélectionne automatiquement le sujet sur lequel effectuer la mise au point, ou le mode Suivi 3D* qui garantit la mise au point d'un sujet, indifféremment des changements de position du sujet, tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

* Lorsque l'autofocus est réglé sur AF-A ou sur AF-C.



11 points AF

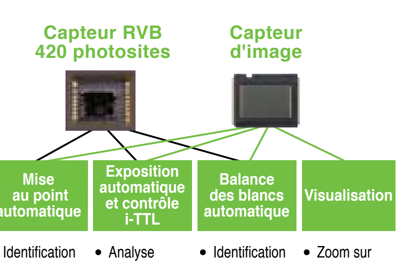


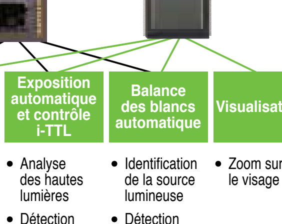
Remarque : les 11 points AF montrés ici ne sont qu'une illustration. Leur aspect réel peut varier.

Fonctionnement intelligent dans n'importe quel contexte

• Système de reconnaissance de scène

Le système de reconnaissance de scène, une exclusivité Nikon, utilise un capteur RVB 420 photosites pour analyser la composition juste avant la prise de vue. Il optimise ensuite automatiquement l'exposition, l'autofocus et la balance des blancs, pour vous permettre de réaliser de belles photos en vous épargnant les réglages compliqués. La détection de visage bénéficie également du système de reconnaissance de scène, avec une précision de détection optimisée et une meilleure définition, mais aussi un zoom instantané sur les visages en mode de visualisation.







Superbe équilibre entre ombres et lumière

• D-Lighting actif

Les prises de vues en plein soleil présentent souvent de forts contrastes (différence de luminosité entre les zones éclairées et les zones sombres), ce qui entraîne une perte des tons et des détails. La fonction D-Lighting actif corrige efficacement ce défaut en restituant les détails importants dans les ombres comme dans les hautes lumières. Résultat : les photos sont parfaitement exposées et reproduisent la scène telle que vous l'avez observée.



Sans D-Lighting actif



Avec D-Lighting actif

Personnalisation des images avant la prise de vue

• Picture Control (optimisation d'image)

Libérez votre créativité avec la fonction Picture Control. Six paramètres (Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage) vous permettent de déterminer, au préalable, l'apparence de vos photos et de vos vidéos en Full HD. De plus, vous pouvez modifier l'accentuation, le contraste, la luminosité et la saturation afin de personnaliser vos paramètres.

Portrait



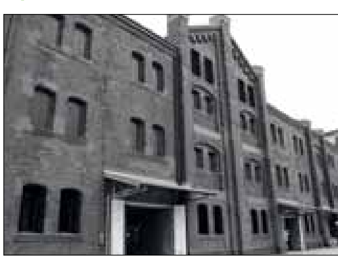
Jolis tons chair naturels

Option Saturé :



Saturation des couleurs accrue

Option Monochrome :



Images en noir et blanc, avec autres teintes

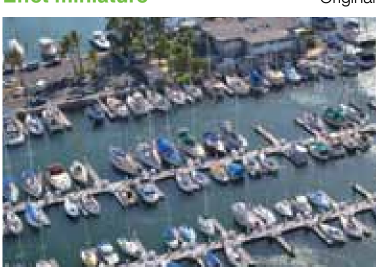
Fonctions intégrées d'édition et de montage

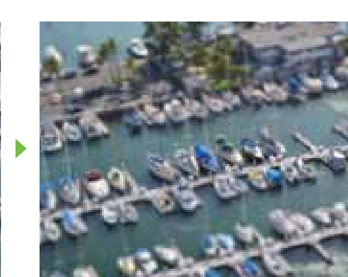
• Fonctions étendues d'édition des photos et de montage des vidéos

Grâce au large choix de fonctions d'édition d'images et de montage de vidéos disponibles sur le D3100, vous allez multiplier vos plaisirs photographiques. Les opérations telles que la correction des yeux rouges, la retouche rapide ou l'application de filtres peuvent être effectuées directement sur l'appareil photo. Votre confort est accru, vous n'avez plus besoin d'un ordinateur. Vous pouvez également extraire des images fixes de vos vidéos et supprimer les passages inutiles.

Effet miniature

Original





Les images obtenues ressemblent à des photos de maquettes ; particulièrement efficace sur les photos de paysages prises d'en haut.

Filtre flou



Produit des images similaires à celles prises avec un filtre flou.

Contour de couleur



Crée une copie détourée d'une photo, qui peut être imprimée puis peinte à la main.

Perspective

Original



Corrige la perspective des formes (par exemple, de bâtiments) pour un look plus naturel.

Autres options du menu Retouche

- D-Lighting • Correction yeux rouges
- Recadrer (1:1, 3:2, 4:3, 5:4 et 16:9)
- Monochrome (Noir et blanc, Sépia et Couleurs froides)
- Filtre (Skylight, Filtre couleurs chaudes, Intensificateur rouge, Intensificateur vert, Intensificateur bleu et Filtre étoiles)
- Équilibre couleur • Mini-photo • Superposition des images
- Traitement d'image NEF (RAW) • Retouche rapide
- Redresser • Contrôle distorsion • Fisheye
- Éditer les vidéos

Partout et tout le temps.
Des fonctionnalités idéales pour prendre et regarder vos photos avec un confort optimal.

Facile à utiliser et à transporter



• Compact et léger

D'un poids d'environ 505 g* seulement, le D3100 est léger et compact. Il vous accompagnera dans tous vos déplacements. Et grâce à sa poignée ergonomique, il est si simple à utiliser. La prise de vue devient un jeu d'enfant, verticalement comme horizontalement. De nouvelles commandes dédiées aux fonctions les plus utilisées, comme la visée écran, D-Movie ou les modes de déclenchement, facilitent encore un peu plus sa prise en main.

Poids
505 g
environ

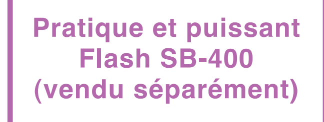
* Avec accumulateur et carte mémoire mais sans bouchon de boîtier.

Un peu plus de lumière sur demande

• Flash intégré à ouverture automatique

Quand la lumière faiblit ou lorsque vous devez prendre une photo en contre-jour, utilisez le flash à ouverture automatique pour éclairer la scène. Il s'active automatiquement selon les besoins en fonction du mode d'exposition*, ou peut être activé manuellement. De plus, la fonction de contrôle total du flash i-TTL augmente la précision de l'exposition.





* Lorsque le mode Scène est réglé sur Automatique, Portrait, Enfants, Gros plan ou Portrait de nuit.

Pratique et puissant Flash SB-400 (vendu séparément)

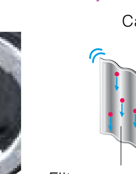


De magnifiques photos, sans poussière

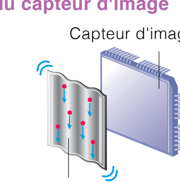
• Double système anti-poussière intégré Nikon

Le D3000 est équipé du système anti-poussière intégré de Nikon. Cette solution intègre un système de contrôle de flux d'air qui renvoie la poussière hors du filtre passe-bas situé devant le capteur d'image, et évite par là même qu'elle s'accumule. De plus, lorsque l'appareil est mis sous ou hors tension, le filtre vibre automatiquement à des fréquences très précises pour écarter les particules de poussière susceptibles d'adhérer à l'image et de la dégrader.

Système de contrôle du flux d'air



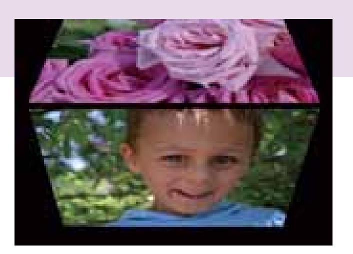
Mécanisme de nettoyage du capteur d'image



Des effets spéciaux saisissants

• Visualisation des images avec transitions NOUVEAU

Choisissez l'une des nombreuses options de transitions spéciales pour visualiser vos photos. Pour vos diaporamas, appliquez des effets intéressants comme le Zoom/Fondu ou le Cube. Si vous regardez vos photos individuellement, choisissez les options Glissement ou Zoom/Fondu. De plus, grâce à son moniteur ACL, grand et lumineux, vous allez aimer admirer vos œuvres.



Diaporama avec effet Cube

Objectifs NIKKOR.
Le choix idéal pour des photos et vidéos Full HD exceptionnelles.

Remarque : le D3100 est conçu exclusivement pour être utilisé avec les objectifs NIKKOR AF-S et AF-I, équipés d'un moteur autofocus.

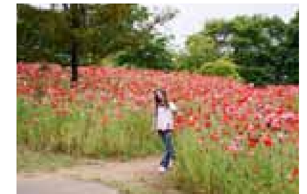


De nouvelles façons d'admirer les merveilles du monde

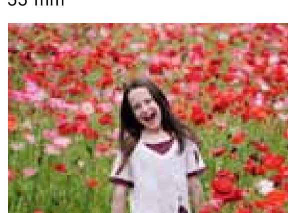
NIKKOR

• Objectifs NIKKOR ultra-performants

Zoom téléobjectif 5.5x environ avec VR — Capturez les visages à distance



55 mm



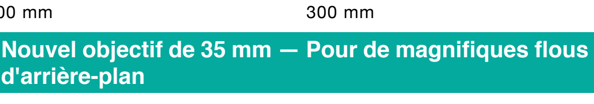
200 mm



300 mm



NOUVEAU
AF-S DX NIKKOR 55-300 mm f/4.5-5.6G ED VR



Nouvel objectif de 35 mm — Pour de magnifiques flous d'arrière-plan



AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1.8G

Objectif micro 85 mm — Macrophotographie plus facile sans trépied



AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3.5G ED VR

Moins de risques de flous liés au bougé de l'appareil (photos et viseur)

VR

• Système VR original de Nikon

Les objectifs NIKKOR VR réduisent* le flou de vos photos et vidéos Full HD, souvent dû au bougé de l'appareil lorsque vous effectuez une prise de vue à une vitesse d'obturation lente, comme c'est le cas dans des conditions de faible éclairage, ou avec un objectif micro ou un téléobjectif. Contrairement aux systèmes intégrés de stabilisation de l'image, le système VR de Nikon est situé dans l'objectif. Il permet donc de corriger le flou au niveau du viseur, ce qui facilite la composition et la mise au point étant donné que l'image reste stable.



Sans correction de bougé intégrée à l'objectif



Avec le système VR de Nikon intégré à l'objectif

* Le système VR permet les prises de vue à main levée à des vitesses d'obturation trois fois plus lentes (quatre fois plus lentes avec VR II) qu'avec des objectifs non VR (selon les conditions de mesure de Nikon). Le niveau de correction varie en fonction des conditions de prise de vue et du photographe.

Gestion intelligente des images avec un ordinateur

• Logiciel ViewNX 2 — Votre boîte à outils pour le traitement d'image (fourni) NOUVEAU

ViewNX 2 est un outil pratique pour gérer vos images. Ses fonctions permettent de stocker, parcourir, éditer et partager vos photos et vidéos. Vous pouvez également ajouter des étiquettes à vos images afin de faciliter vos recherches. Ce logiciel fourni avec l'appareil offre un large choix de fonctions d'édition : faire pivoter, redimensionner, recadrer, redresser, corriger automatiquement les yeux rouges, etc. Pour les vidéos, les fonctions de montage permettent notamment de supprimer certaines scènes. ViewNX 2 s'intègre en toute transparence avec my Picturetown. Vous pouvez donc transférer vos photos d'un simple glisser-déposer ou les parcourir en ligne très facilement.





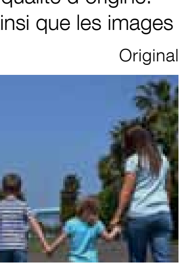
Utilisation intuitive pour la touche de finition

• Logiciel Capture NX 2 — Une créativité étendue (vendu séparément)

Les outils de retouche de Capture NX 2, d'une grande facilité d'utilisation, élargissent l'éventail de possibilités offertes par les images ans dégrader leur qualité d'origine. Ce logiciel est idéal pour optimiser les fichiers Nikon NEF (RAW) ainsi que les images JPEG et TIFF. Grâce à la technologie U Point® primée, les opérations de retouche fastidieuses sont plus faciles que jamais.

http://www.capturenx.com

Original





Partage de photos et de vidéos sur Internet

• my Picturetown — Site gratuit de partage et de stockage d'images

Le site Web de Nikon dédié au partage des images vous permet, en toute simplicité, de stocker, gérer et partager vos images avec vos amis et vos proches, où qu'ils se trouvent dans le monde. L'adhésion gratuite permet de stocker jusqu'à 2 Go de photos et/ou de vidéos. (En versant une petite participation supplémentaire, vous bénéficiez même de 200 Go de stockage*). Ce service prend en charge les formats vidéo MOV et AVI, ainsi que les formats d'images JPEG et RAW (NEF, NRW). Multipliez vos plaisirs photographiques avec my Picturetown !

my Picturetown

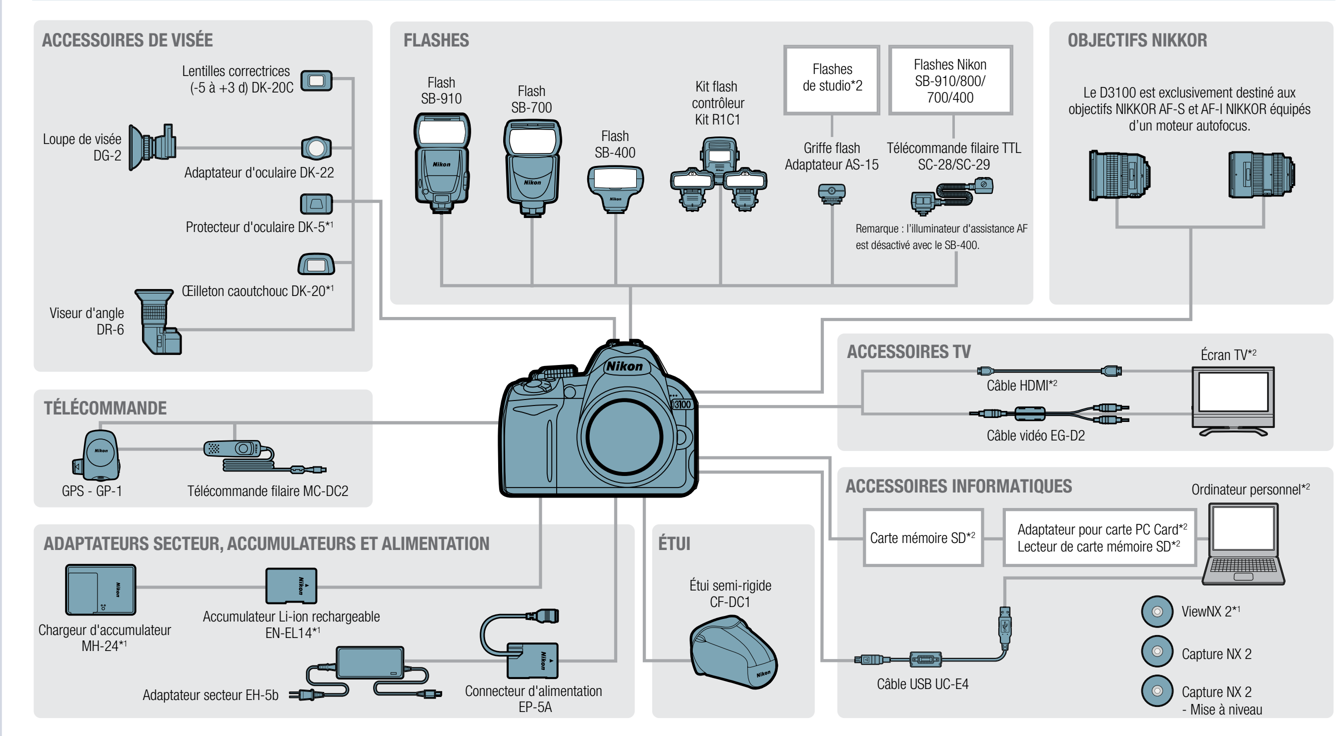
http://mypicturetown.com

*La disponibilité et le montant de la participation peuvent varier en fonction des pays.



Remarque : la conception du site Web peut être modifiée sans préavis.

Schéma du système



*1: Accessoires fournis*2 : Produits non commercialisés par Nikon

Pièces et commandes



1. Sélecteur de mode
2. Sélecteur du mode de déclenchement
3. Commande des informations
4. Commande de correction d'exposition / Commande d'ouverture / Commande de correction du flash
5. Déclencheur
6. Commutateur marche-arrêt
7. Illuminateur d'assistance AF / Témoin du retardateur / Témoin d'atténuation des yeux rouges
8. Griffe flash (pour flashes optionnels)
9. Commande Mode de flash / Correction du flash
10. Microphone
11. Commande de fonction
12. Commande de déverrouillage de l'objectif
13. Commande Visualisation
14. Commande Menu
15. Commande Imagette / Commande loupe-zoom arrière / Aide
16. Fonction loupe par commande
17. Commande de modification des informations
18. Oculaire du viseur
19. Réglage dioptrique
20. Commande AE-L / AF-L / Protéger
21. Molette de commande
22. Commande Visée écran
23. Commande d'enregistrement vidéo
24. Sélecteur multidirectionnel
25. Commande OK
26. Commande Effacer
27. Haut-parleur
28. Moniteur

Capacité des cartes mémoire*1

Le tableau suivant indique le nombre approximatif de photos stockées sur une carte SDHC SanDisk Extreme III de 4 Go en fonction de la qualité et de la taille des images.

Qualité d'image	Taille d'image	Taille de fichier*1	Nombre d'images*1	Capacité de la mémoire tampon*2
NEF (RAW) + JPEG Fine*3	L	19,8 Mo	151	9
NEF (RAW)	–	12,9 Mo	226	13
JPEG Fine	L	6,8 Mo	460	100
	M	3,9 Mo	815	100
	S	1,8 Mo	1700	100
JPEG Normal	L	3,4 Mo	914	100
	M	2,0 Mo	1500	100
	S	0,9 Mo	3300	100
JPEG Basic	L	1,7 Mo	1700	100
	M	1,0 Mo	3000	100
	S	0,5 Mo	6000	100

*1 Tous les chiffres sont approximatifs. La taille des fichiers varie en fonction de la scène enregistrée.
*2 Nombre maximal de vues pouvant être stockées dans la mémoire tampon à 100 ISO. Ce chiffre diminue lorsque la réduction du bruit est activée.
*3 La taille d'image s'applique uniquement aux images JPEG. La taille des images NEF (RAW) ne peut pas être modifiée. La taille de fichier représente le total des images NEF (RAW) et JPEG.

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire SD suivantes ont été testées et agréées pour le D3100.Les cartes avec une vitesse d'écriture de catégorie 6 sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos. L'enregistrement peut en effet s'interrompre inopinément avec les cartes à vitesse d'écriture inférieure.

	Cartes mémoire SD	Cartes mémoire SDHC*2	Cartes mémoire SDXC*3
SanDisk	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1	4 Go, 8 Go, 16 Go	64 Go
Toshiba	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
Panasonic	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1	4 Go, 6 Go, 8 Go, 12 Go, 16 Go, 32 Go	48 Go, 64 Go
LEXAR MEDIA	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1	4 Go, 8 Go	-
Platinum II	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1	4 Go, 8 Go	-
Professional	512 Mo, 1 Go, 2 Go*1	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	-

*1 Si la carte est utilisée avec un lecteur de cartes ou un autre périphérique, vérifiez que ce périphérique est compatible avec les cartes 2 Go.
*2 Si la carte est utilisée avec un lecteur de cartes ou un autre périphérique, vérifiez que ce périphérique est compatible SDHC.
*3 Si la carte est utilisée avec un lecteur de cartes ou un autre périphérique, vérifiez que ce périphérique est compatible SDXC.

Remarques :
- pour connaître les caractéristiques techniques, les spécifications, la garantie et autres informations sur les cartes SD, contactez leurs fabricants respectifs. Nikon ne peut pas garantir la compatibilité de ses produits avec les cartes SD non citées ci-dessus.
- Limité aux cartes testées au moment de l'impression de la brochure. D'autres cartes peuvent être entièrement compatibles. Contactez le service client de Nikon pour plus d'informations.



Accumulateur lithium-ion longue durée



L'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL14 permet la prise d'environ 550 vues en une seule charge*.

* Selon les normes CIPA.

Caractéristiques du reflex numérique Nikon D3100

Type	
Type	Appareil photo numérique de type reflex
Monture d'objectif	Monture Nikon F (avec contacts AF)
Angle de champ effectif	Environ 1,5 x la focale de l'objectif utilisé (format DX Nikon)
Pixels effectifs	
Pixels effectifs	14,2 millions
Capteur d'image	
Capteur d'image	Capteur CMOS 23,1 x 15,4 mm
Nombre total de pixels	14,8 millions
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image, système de contrôle du flux d'air, données de référence pour correction poussière (logiciel Capture NX 2 optionnel requis)
Stockage	
Taille d'image (pixels)	• 4 608 x 3 072 [L] • 3 456 x 2 304 [M] • 2 304 x 1 536 [S] pixels
Format de fichier	• NEF (RAW) • JPEG : conforme au format JPEG baseline avec un taux de compression fine (environ 1:4), normale (environ 1:8) ou basique (environ 1:16) • NEF (RAW) + JPEG : une photo enregistrée aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système d'optimisation d'image « Picture Control »	Standard, Neutre, Saturée, Monochrome, Portrait et Paysage ; le contrôle d'optimisation d'image sélectionné peut être modifié (Picture Control).
Support	Cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC et SDXC
Système de fichiers	DCF (règle Design de la norme DCF) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Viseur	
Viseur	Viseur de type reflex avec pentamiroir à hauteur d'œil
Couverture de l'image	Environ 95 % (verticalement et horizontalement)
Grossissement	Environ 0,8x (objectif 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1 d)
Dégagement oculaire	18 mm (-1 d)
Réglage dioptrique	-1.7 à +0.5 m^{-1}
Verre de visée	Verre de visée BriteView VII de type B
Miroir	À retour instantané
Ouverture de l'objectif	Retour instantané, contrôlé électroniquement
Objectif	
Objectifs compatibles	• AF-S et AF-I : prise en charge de toutes les fonctions • NIKKOR G ou D AF sans moteur autofocus intégré : toutes fonctions prises en charge, à l'exception de l'autofocus. Les objectifs IX-NIKKOR ne sont pas pris en charge. • Autre AF NIKKOR : prise en charge de toutes les fonctions à l'exception de l'autofocus et de la mesure matricielle couleur 3D II. Les objectifs pour F3AF ne sont pas pris en charge. • PC NIKKOR de type D : toutes fonctions prises en charge sauf l'autofocus et certains modes de prise de vue. • AI-P NIKKOR : prise en charge de toutes les fonctions à l'exception de l'autofocus et de la mesure matricielle couleur 3D II. • Sans microprocesseur : autofocus non pris en charge. Peuvent être utilisés en mode d'exposition M, mais la mesure de l'exposition ne fonctionne pas. Remarque : le télémètre électronique peut être utilisé avec une ouverture effective maximale de f/5.6 ou plus lumineuse.
Obturateur	
Type	Plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
Vitesse	1/4 000 à 30 s par incrément d'1/3 IL ; pose B
Vitesse de synchro. flash	X=1/200 s, synchronisation à une vitesse d'1/200 s ou plus lente
Déclenchement	
Mode de déclenchement	S Vue par vue, continu, retardateur, silencieux
Cadence de prise de vue	Jusqu'à 3 vps (mise au point manuelle, mode M ou S, avec une vitesse d'obturation de 1/250s ou supérieure, des réglages différents aux valeurs par défaut)
Retardateur	2 s, 10 s
Exposition	
Mesure	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 420 photosites
Méthode de mesure	• Matricielle : mesure matricielle couleur 3D II (objectifs de type G et D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) • Pondérée centrale : 75 % de la mesure portant sur un cercle de 8 mm au centre du cadre de visée • Spot : mesure sur un cercle de 3,5 mm (environ 2,5 % du cadre de visée) centré sur le point AF sélectionné
Portée (100 ISO, objectif f/1.4, 20°C)	• Mesure matricielle ou pondérée centrale : 0 à 20 IL • Mesure spot : 2 à 20 IL
Couplage mesure d'expo	Microprocesseur
Mode d'exposition	Modes auto (Automatique, Auto [flash désactivé]), Mode Scène (Portrait, Paysage, Enfant, Sport, Gros plan et Portrait de nuit), Auto programmé avec décalage du programme (P), Auto à priorité vitesse (S), Auto à priorité ouverture (A) et Manuel (M)
Correction de l'exposition	-5 à +5 IL par incréments d'1/3 IL
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la luminosité détectée par sollicitation de la commande AE-L/AF-L
Sensibilité (Indice d'exposition recommandé)	100 à 3200 ISO par incréments d'1 IL ou réglable sur environ 1 IL au-dessus de 3200 ISO (équivalent à 6400 ISO) ou sur environ 2 IL au-dessus de 3200 ISO (équivalent à 12800 ISO) ; contrôle automatique de la sensibilité disponible
D-Lighting actif	On / Off (activé/désactivé)
Mise au point	
Autofocus	À détection de phase TTL par module capteur autofocus Nikon Multi-CAM 1000, 11 points AF (avec 1 capteur en croix) et illuminateur d'assistance AF (plage d'environ 0,5–3 m).
Plage de détection	-1 à +19 IL (100 ISO à 20°C)
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; le suivi prédictif de mise au point est automatiquement activé en fonction du mouvement du sujet • Mise au point manuelle (MF) : Possibilité d'utiliser le télémètre électronique
Zone de mise au point	Sélectionnable parmi 11 points
Mode de zone AF	Sélectif, zone dynamique, zone automatique, suivi 3D (11 points)
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en sollicitant le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en appuyant sur la commande AE-L/AF-L
Flash	
Flash intégré	Modes Auto, Portrait, Enfants, Gros plan, Portrait de nuit : Flash auto à ouverture automatique P, S, A, M : Ouverture manuelle avec commande d'ouverture
Nombre guide	Environ 12, 13 avec flash manuel (m, 100 ISO, 20°C)
Contrôle du flash	• TTL : le dosage automatique flash/ambiance i-TTL et le flash i-TTL standard pour reflex numérique par capteur RVB à 420 photosites sont disponibles avec les flashes intégrés SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 SB-600 ou SB-400 (dosage automatique flash/ ambiance i-TTL lorsque la mesure matricielle ou pondérée centrale est sélectionnée) • Ouverture auto : disponible avec le SB-910, SB-900, SB-800 et un objectif à microprocesseur • Auto non-TTL : les flashes pris en charge comprennent : SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 et SB-22S, SB-80DX et SB-28DX • Manuel à priorité distance : disponible avec le SB-910, SB-900, SB-800 et le SB-700
Mode de flash	Automatique, automatique avec atténuation des yeux rouges, dosage flash/ambiance, synchro lente automatique, synchro lente automatique avec correction des yeux rouges et synchro lente sur le second rideau
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments d'1/3 IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash intégré ou le flash optionnel SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ou SB-400 est complètement chargé ; clignote pendant 3 s après le déclenchement du flash en intensité maximale.
Griffe flash	ISO 518 à contact direct avec contacts synchro et données, et verrouillage de sûreté
Système d'éclairage créatif Nikon (CLS)	Système évolué de flash asservi sans câble pris en charge avec le flash SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ou SU-800 comme contrôleur
Prise synchro	Adaptateur pour prise synchro avec contacts AS-15 (fourni séparément)
Balance des blancs	
Balance des blancs	Auto, incandescent, fluorescent (7 types), plein soleil, flash, nuageux, ombragé, pré-réglage manuel, tous sauf pré-réglage manuel précis.
Mode Live view (visée sur écran)	
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S), AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (MF)
Mode de zone AF	Priorité visage, zone large, zone normale, suivi de sujet
Autofocus	AF à détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre (l'appareil effectue automatiquement la mise au point lorsque la priorité visage ou le suivi du sujet sont sélectionnés)
Sélection automatique de scène	Disponible dans les modes Auto et Auto (flash désactivé)
Vidéos	
Mesure	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur d'image principal
Méthode de mesure	Matricielle
Taille d'image (pixels) et cadence	• 1 920 x 1 080 (24 p) : 24 vps (23,976 vps) • 1 280 x 720 (30 p) : 30 vps (29,97 vps) • 1 280 x 720 (25 p) : 25 vps • 1 280 x 720 (24 p) : 24 vps (23,976 vps) • 640 x 424 (24 p) : 24 vps (23,976 vps)
Durée maximale d'enregistrement	10 minutes
Format de fichier	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Format d'enregistrement audio	MIC linéaire
Périphérique d'enregistrement audio	Microphone monophonique intégré
Moniteur	
Moniteur ACL	ACL TFT 7,5 cm/3 pouces, 230 000 pixels avec réglage de la luminosité
Visualisation	
Fonction de visualisation	Visualisation plein écran et par imagettes (planche de 4, 9 ou 72 images ou calendrier) avec fonction Loupe, visualisation de vidéos, diaporama, histogramme, hautes lumières, rotation automatique des images, légende (pouvant contenir jusqu'à 36 caractères)
Interface	
USB	USB Hi-Speed
Sortie vidéo	NTSC, PAL
Sortie HDMI	Connecteur HDMI à mini-broches de type C
Prise accessoire	Câble de télécommande : MC-DC2 (disponible séparément) Module GPS : GP-1 (disponible séparément)
Langues prises en charge	
Langues prises en charge	Allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, turc
Source d'alimentation	
Accumulateurs	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL14
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5A (disponible séparément)
Filetage pour fixation sur pied	
Filetage pour fixation sur pied	6,3 mm (1/4 pouce) (ISO 1222)
Dimensions/poids	
Dimensions (L x H x P)	Environ 124 x 96 x 74,5 mm
Poids	Environ 505 g avec batterie et carte mémoire, mais sans boîtier (corps d'appareil-photo : environ 455 g)
Environnement d'utilisation	
Température	0 à 40°C
Humidité	Moins de 85 % (sans condensation)
Accessoires	
Accessoires fournis (peuvent varier en fonction du pays ou de la région)	Accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL14, chargeur d'accumulateur MH-24, protecteur d'oculaire DK-5, œilleton caoutchouc DK-20, courroie d'appareil photo AN-DC3, protecteur de griffe flash BS-1, bouchon de boîtier BF-1B, CD-ROM ViewNX 2, tore magnétique (2 types)

Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Septembre 2012



POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE ÉQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR. CERTAINS DOCUMENTS NE SONT FOURNIS QUE SUR CD-ROM.

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : **www.europe-nikon.com**



Nikon France S.A.S. 191, Rue Du Marché Rollay, 94504 Champigny sur Marne Cedex, France **www.nikon.fr**
Nikon AG Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Switzerland **www.nikon.ch**
Nikon BeLux Branch Office of Nikon France S.A.S. Avenue du Bourget 50, 1130 Bruxelles, Belgium **www.nikon.be**
Nikon Canada Inc. 1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario, L4W 1C1, Canada **www.nikon.ca**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan **www.nikon.com**

Fr

Printed in Holland Code No. 6CE10040 (0109/C)J

DSLR-D3100-01-09/12